Фильм: «Дом»

Тема: Коллективизм

Цели занятия:

 развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в нравственной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования и универсальной личностной установки «становиться лучше»;

 формирование понимания ценности других людей, ценности человеческой жизни, значения коллективного созидательного труда в жизни человека;

 решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся.

Задачи:

 личностные

 формировать ценностное отношение и уважение к людям, своему окружению (семья, сверстники, круг общения);

 создать условия для развития способности к продуктивному взаимодействию в коллективе, принятию ответственности за выполнение своей роли в коллективном труде;

 развитие желания и интереса к формированию способностей коллективного решения стоящих задач, преодолевать трудности, проявлять жизненный оптимизм, настойчивость и целеустремленность.

 метапредметные

 создать условия для стимулирования познавательной активности, созидательного творчества школьников;

 формирование навыка осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

 развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести бесконфликтный диалог.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, просмотр фильма, дискуссия, обобщение, анализ информации, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: фильм «Дом», методические рекомендации.

Этапы занятия:

1. Организационный

2. Мотивационно-целевой

3. Деятельностный

4. Рефлексивный

1. Организационный этап.

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап.

- Дом. Что вы представляете, когда слышите это слово? Это внешний облик какого-то здания или конкретный дом? Может быть, представляются образы интерьера вашего дома?

- Отношение людей к дому, значение родного крова отражено в пословицах и поговорках. Приведите несколько примеров.

(Мой дом – моя крепость. В родном доме и стены помогают. В гостях хорошо, а дома лучше. Родное гнездо каждому дорого. Домой и кони веселей бегут. Дом как полная чаша. Каждая птица возвращается в свое гнездо.) – слайд 2.

- Пословицы и поговорки помогают нам понять, что дом для человека имеет особое значение и ценность. И это не просто кров, а место, наделенное особым духом жизни его хозяина, семьи, событий, которые в нем происходят. Каждый дом неповторим, как человек. До эпохи ввода типового строительства, появление которого вызвано определенными социальными, историческими процессами, неповторимость домов выражалась не только во внутреннем его устройстве и убранстве. Внешний облик дома, его архитектурные особенности имели большое значение.

Некоторые дома являются памятниками архитектуры ввиду своей уникальности – конструкции, декоративных элементов. Творения великих зодчих – это произведения искусства, которые отражают не только веяния моды и особенности исторической эпохи, но и глубину таланта, вкуса, мастерства его создателя.

- Имена каких знаменитых архитекторов вам известны?

- Сейчас мы посмотрит фильм, где рассказывается история раскрытия и поддержки таланта. Благодаря чему это стало возможно? После просмотра вместе постараемся определить, смотрите внимательно.

3. Деятельностный этап.

- Поделитесь общим впечатлением от фильма.

- Что вас тронуло в фильме больше всего? Почему?

- Благодаря чему Кириллу удалось раскрыться?

Коллективный труд. Ключевое качество, заложенное в идее фильма – коллективизм как принцип совместной деятельности людей, объединенных едиными целями, интересами. В основе такой деятельности лежит доброе отношение к окружающим, взаимоуважение, ощущение своей пользы, причастность к общему делу, ответственность за свои поступки, желание и умение жить проблемами товарищей, коллег, потребность прийти им на помощь, самокритичность, бескорыстие и доброжелательность.

- Как вы считаете, нашему классу, нашему коллективу присуще такое качество? Почему?

- Какие сложности, на ваш взгляд, во взаимоотношениях внутри нашего класса существуют?

Чтобы разобраться лучше с вопросами есть ли внутри нашего класса взаимное уважение, желание и умение общаться и оказывать поддержку друг другу – бескорыстно, искренне, давайте поговорим о героях фильма.

1. Маша и Сергей

- Первые герои, с которыми мы знакомимся в начале фильма – Маша и Сергей. Студенты, приехавшие на пленэр (Пленэр – написание картин вне мастерской, на природе, при естественном освещении), становятся участниками непростой истории. По сути, сложившаяся ситуация стала поворотной в судьбе мальчика – главного героя. Это говорит о наличии определенных качеств личности у ребят. Каких?

Внимательность, неравнодушие, стремление помочь.

- Обратите внимание, на первых минутах фильма в разговоре они произносят фразы, которые уже позволяют сложить впечатление о них. Кто сможет воспроизвести их?

Не просто написать исток Волги, а написать работу осмысленно, «углубиться к истокам, сути». Приехавших на экскурсию ребят расценивать не как помеху для работы, а как «препятствие, которое определяет – ручеек ты или река».

- Ребята практически профессионалы – выпускники художественного вуза. Забытая Кириллом тетрадь имеет для них ценность. Как вы думаете, только ли интерес, любопытство движет ими в поисках автора иллюстраций?

- Какую роль в итоге Маша и Сергей сыграли в судьбе Кирилла?

- Жесткие слова Сергея, сказанные Кириллу «я хотя бы умею быть благодарным», - разочарование, бессилие, злость, равнодушие? Что вы услышали?

- В итоге Кирилл так и остался не благодарным ребятам за их участие? Как это выражено в фильме?

(Финальная сцена встречи Сергея и взрослого Кирилла, где тот вспоминает слова профессора «самая прекрасная жизнь – это жизнь, прожитая для других людей». И Кирилл говорит о том, что он решил жить для них (Сергея, Маши, профессора) и во имя родного места – истока Волги, где все началось).

- Какой смысл здесь заложен в понятие «исток»?

- Исток как символ отправной точки в великих свершениях. У многих память хранит историю своего начала, связанную с определенным местом. Кто помнит свои истоки, у того есть будущее.

2. Оля Пахомова

- Какая сила заложена в этой хрупкой девочке, сумевшей достучаться до сердца Кирилла и стать единственным другом?

Доброта, открытость, честность, искренность.

- Неужели только Оля обладает такими качествами? – одна из всего отряда?

Отсутствие внимания, потребности искреннего общения в коллективе приводит к разобщенности и появлению «одиночек», до которых никому нет дела.

- Получается, что дело не в отсутствии положительных качеств у других детей, а в чем?

Общей цели быть дружным коллективом, способным решать даже самые сложные задачи.

- Предлагаю сейчас проверить, насколько точно вы понимаете, что такое «коллективизм», и в чем его отличие от других, схожих понятий.

На слайде (слайд 8) вы видите слова. Выберете синонимы к понятию «коллективизм». Какие понятия здесь лишние?

Единство, общность, соборность, содружество, братство, альянс, товарищество, союз, альянс, командный дух, организация, группа, артель.

Ответ: Единство, общность, соборность, артель, содружество, братство, товарищество, командный дух.

Лишние: Союз, альянс, организация, группа (слайд 9).

Союз, альянс, организация, группа могут быть объединены как на основе формальных, так и неформальных договорных отношениях. Коллективизм не может строиться на формальных отношениях.

Коллективизм – личная ответственность каждого, где человек отвечает не только за свои поступки, но и за поступки всего коллектива.

Никто не может жить в одиночестве, даже высокоразвитый и гениальный человек. Общество и, в целом, коллектив имеет сильное влияние на человека – без него он мучается и его ничего не радует.

Коллектив – сплочение людей, объединенных одними интересами, увлечениями и целями. Разница между коллективом и группой, например, преступников в том, что коллектив занимается благородными целями. Только в настоящем коллективе проявляется девиз «Один за всех, все за одного».

3. Кирилл Макаров

- Почему мальчик «закрылся» от окружающих?

- Он действительно одинок или его одиночество – это углубленность в свои мечты?

- Почему Кирилл все-таки стал дружить с Олей? Для чего ему эта дружба?

Вера в его силы, талант, поддержка – очень важные вещи для любого человека. Но почему тогда Кирилл не отозвался сразу на предложение помощи профессора?

- Как вы думаете, взялся бы Кирилл строить дом для собаки и котенка, не будь перед этим дней, наполненных вниманием и участием к нему?

- У Кирилла была мечта, выраженная в действии – постоянная работа над эскизами домов, зарисовки и наброски. Это взрослый труд, который в итоге был замечен. Помимо трудолюбия и усердия какие еще качества вы можете отметить в Кирилле?

- Ребята и взрослые объединились, чтобы помочь Кириллу выйти из своего «укрытия». О силе коллектива сложено много пословиц. Какие из них вы знаете? Закончите пословицу:

 В одиночку не одолеешь и кочку.

 Артель крепка дружбой.

 В единении —сила.

 В согласном стаде волк не страшен.

 Других не суди, на себя погляди.

 Не копай другому яму —сам в нее попадешь.

 Что одному не под силу —легко коллективу.

 В тесноте, да не в обиде.

 Двое —не один, в обиду не дадим.

 Десять пальцев сильнее, чем один.

 Доброе братство дороже всякого богатства.

 Других не суди, на себя погляди.

 И лес шумит дружней, когда деревьев много.

 Один в поле не воин.

 Одной рукой и узла не завяжешь.

 Пчёлки по одной не живут.

 Сто умов лучше одного.

 Ты, гроза, грозись, а мы —друг за друга держись!

 Ум хорошо, а два лучше того.

 Целую метелку сломать трудно.

 Что не сможет сделать один человек, то сделают два.

 Что одному не под силу, то легко коллективу.

 Что одному трудно, то сообща легко.

4. Рефлексивный этап.

- Давайте вернемся к нашему вопросу, который стоял в начале нашей беседы – присуще ли нашему классу такое качество как коллективизм? Почему?

- Как вы думаете, что поможет нам стать более сплоченными?

Во-первых, это личное желание каждого измениться. Развить в себе те качества, которые были привлекательными в героях сегодняшнего фильма, и которых недостает в нас самих.

Во-вторых, это общие цели и задачи, которые могут быть решены общими, коллективными усилиями – путем проявления талантов, способностей, возможностей каждого.

Сегодня существует масса примеров того, как силами сплоченного, дружного коллектива решаются сложные, важные задачи.

Слайд 10: Ребята вместе с представителями федеральных и региональных властей, общественниками и местными жителями высадили 10 тысяч саженцев крымской сосны на территории Бахчисарайского лесничества. Высадка новых деревьев прошла вчера недалеко от села Некрасовка Бахчисарайского района.

В Крыму это не первая компенсационная высадка - подобного рода акции проходят ежегодно. В этом году планируется высадить больше 250 гектаров лесонасаждений.

Слайд 11: Участники молодежного движения «Молодежка ОНФ» приводят в порядок воинские захоронения в Пензенской области.

Совместно с общественниками и представителями Волонтёрской роты боевого братства благоустраивают и восстанавливают воинские захоронения летчиков, погибших в годы Великой Отечественной войны в Пензенской области.

Слайд 12: Жительница Петропавловска-Камчатского разместила в соцсетях видео, в котором просила помочь отремонтировать лестницу на улице Рябиковской. В видеопосте видно, что большая часть деревянных ступеней сломана.

- Какое дело мы с вами можем сделать (дети предлагают сделать концерт ко Дню матери)